

Un hombre que amó la infancia

Vicente Gerbasi, el poeta del paisaje

La poesía de Vicente Gerbasi está llena de imágenes de Canoabo, el pueblo donde nació en el estado Carabobo. Con palabras cargadas de luz y la infancia en sus ojos, el poeta recuerda la selva nublada y exótica que lo rodeaba en ese pequeño pueblo. Uno de sus libros más conocidos tiene por título "Mi padre, el inmigrante". Vicente Gerbasi trabajó como diplomático y vivió por esa razón en muchos países. Murió en Caracas en 1992

SABÍAS QUE...
✓ El grupo Viernes se llamó así porque sus integrantes se reúnan ese día de la semana para conversar sobre literatura.
✓ Vicente Gerbasi murió el 28 de diciembre de 1992, el día de los Inocentes, a los 79 años de edad.

Canoabo

Vicente Gerbasi nació el 2 de junio de 1913 en Canoabo, un pueblo pequeñito del estado Carabobo. Sobre el paisaje de ese lugar escribió en muchos poemas. El mismo lo describe así: "ese pueblo rodeado de montañas, de cacatales, de cafetales, de camburales, donde viven las serpientes, donde viven los leones y dantas, animales maravillosos". Su asombro por el trópico y la naturaleza está muy presente en todo lo que escribió, como si ese lugar no existiera y fuera como un sueño de su memoria.



Las aves no vuelan
en el cielo, vuelan en el alma
V.G.

Había una comarca de nubes donde/
dormían los tigres.
Todo se iniciaba en secreto:
el sabor del chocolate,
Tío Conejo entre los árboles lunares,
el paso del jinete sin cabeza por la calle/
de la noche,
el brillo del murciélago en la sombra.
() Mi padre me sonreía con su pipa entre/
los dientes.
Mi madre tenía los ojos tristes como si/
mirara un bosque lejano

Te amo, infancia

Vicente Gerbasi recordaba con mucho amor su infancia, su pueblo, los juegos y los animales que lo acompañaron cuando era niño. Leamos unos fragmentos de un poema suyo muy conocido:

Te amo, infancia, te amo
porque aún me guardas un césped con cabras,
tardes con cielos de cometas
y racimos de frutas en los pesados ramajes. ()
Te amo, infancia, te amo
porque eras pobre como un juguete campesino,
porque traías a los Reyes Magos por la ventana. ()
Te amo, infancia, te amo
porque me regalaste mi aldea con su torre,
y sus días de fiesta con toros y jinetes/
y cintas
y globos de papel y guitarras campesinas
que encendían las primeras estrellas más allá/
de los árboles. ()

En un barco cargado de poesía!

Gerbasi era hijo de inmigrantes italianos. Cuando tenía solo 10 años su padre decidió enviarlo a estudiar a Europa. Desde Puerto Cabello salió en un barco en donde encontró cosas que nunca había visto: el mar y la ciudad y el mundo ante sus ojos ¡tan grande!

Estudió bachillerato en Florencia, pero en 1928 su padre muere en Canoabo. Vicente Gerbasi regresa a Venezuela un año después. Tenía entonces 16 años.

Vine con zapatos de campesino,
con yerbas en los bolsillos,
con la costumbre de hablar con/
los animales
y de mirar largamente las noches/
estrelladas.

El Grupo Viernes

Vicente Gerbasi fue uno de los fundadores del grupo Viernes. Este grupo literario surgió al morir el dictador Juan Vicente Gómez. El grupo Viernes reunía a escritores de diferentes edades y publicaba una revista a través de la cual se dieron a conocer en el país autores extranjeros muy importantes.

Mi padre el inmigrante

Vicente Gerbasi tenía los ojos llenos de imágenes. Los recuerdos de su infancia, la emoción hacia el paisaje de Canoabo y los cuentos de su padre italiano aparecían cuando miraba las cosas. La poesía para Gerbasi era una inspiración sagrada.

En 1945 publicó un largo poema que llamó "Mi padre, el inmigrante". Este es uno de los libros más importantes de la poesía en nuestro país y ha sido traducido a varios idiomas. Está dedicado a la memoria de su padre. Es un libro muy hermoso que intenta explicar el sentido de la existencia humana.

Venimos de la noche y hacia la noche vamos.
Atrás queda la tierra envuelta en sus vapores,
donde vive el alimandro, el niño y el leopardo. ()
Atrás el tiempo queda como drama en el hombre:
engendrador de vida, engendrador de muerte. ()

Viajando por el mundo

A los 25 años se casa con Consuelo Orta Bercht. A los 33 años ingresa al servicio diplomático como agregado cultural de la Embajada de Venezuela en Colombia. Dos años después es cónsul en Suiza, pero a raíz del golpe de estado contra el gobierno de Rómulo Gallegos regresa a Venezuela y ejerce diferentes oficios para sobrevivir. Lucha contra la dictadura de Marcos Pérez Jiménez. En 1958 al caer Pérez Jiménez del poder, se reincorpora al servicio diplomático. Pasa trece años en el extranjero. Vive en Chile, Haití, Israel, Dinamarca y Noruega. En 1968 le otorgan el Premio Nacional de Literatura.

El leopardo

Fíjate cómo describe al leopardo y cómo compara su piel con el cielo estrellado:

El leopardo se refugia en la noche
de las grandes hojas
que brillan como fuertes,
hunde en sus huellas escarabajos dormidos,
da veeltas en su furor oscuro
que tiene lumbre en los ojos.
En torno suyo la sombra huele a vegetales de menta,
dispersa luciérnagas entre las lianas.
Los cazadores toman su piel
y la tienden al viento como una constelación.

